

**Hallo!**

N°. 1

**Arbeits-  
proben**

N°. 2

**Kontakt**

N°. 3



Ich bin...

**MIRELLA SCIORTINO**

... und freue mich, etwas über mich  
erzählen zu dürfen.

***Freude an der Arbeit lässt das Werk  
trefflich geraten.***

**—Aristoteles—**

# über mich

## **wieso dieser schöne Name?**

schweizer Mama und  
sizilianischer Papa

**geboren** am 27. Juni 1968 in  
Karlsruhe

**Abitur**, danach **Lehre als Druck-  
vorlagenherstellerin**, heute berufs-  
tätig als freie Mediengestalterin

als **Mediengestalterin** habe ich in  
verschiedenen Agenturen gearbeitet

**seit 2005 selbstständig —linearte—**  
»wollelegendes Eier-Milch-Huhn«  
Büro in Offenbach und Homeoffice  
in Bad Homburg

**wo arbeite ich? teils vor Ort, teils von  
meinen Büros aus**, meine Kunden  
sind in ganz Deutschland verteilt...  
ich würde auch über die Grenzen  
hinaus arbeiten

**welche Sprachen spreche ich?**  
Deutsch und Englisch, fließend

# meine Profession

**was genau mache ich? alles rund um  
den Print**, von Geschäftsberichten  
bis zu Verpackungen

**ich bleibe ruhig und bestimmt**, auch  
wenn andere mal unter Stress  
kochen

**Netzwerkerin**: Teams zusammen-  
stellen und zusammenbringen

**wann werde ich gebucht?** ich springe  
überall dort ein, wo es brennt und  
kann mich immer wieder schnell an  
neue Situationen und Konstellation-  
en anpassen

**ich liebe einen sauberen Aufbau**, so  
dass bei Übergabe der Dokumente  
prima weitergearbeitet werden kann

**ich bin Typografie-verliebt** bis in das  
kleinste Detail

**ich bearbeite** Mengensatz und  
Tabellensatz

**es gibt so viele Dinge, die ich schon  
gemacht habe**, gerne beantworte ich  
Ihre Fragen

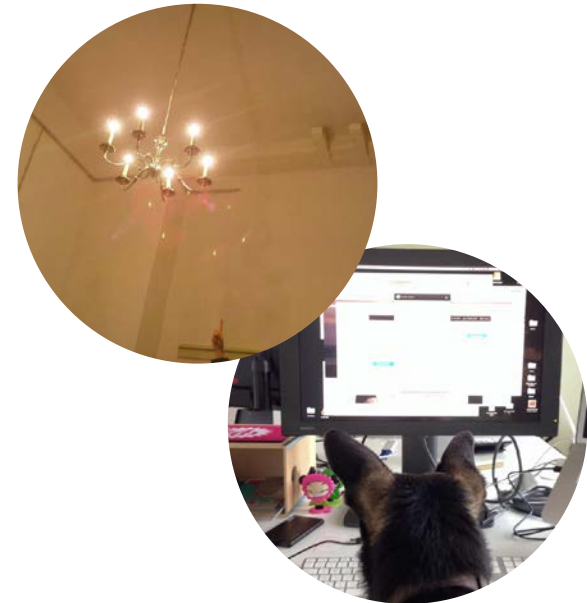
# Programme

## **mit welchen Programmen arbeite ich?**

InDesign (mein Lieblingsprogramm)  
Illustrator  
PhotoShop  
Word

## **auch auf dem PC!**

Word  
Publisher



# für wen ich arbeite

## **Schweiz**

**MiRa Consulting GmbH**, Zug

**RS Educa**, Zug

**suscip advisors ag**, Zürich

## **Deutschland**

**AiQuA, Arbeitsintegrierte Qualifizierung in der Altenpflege**,  
Frankfurt

**Alte Oper Frankfurt**, Frankfurt

**Ashoka Deutschland gGmbH**, München

**Atelier Markgraph GmbH**, Frankfurt

**Atelier Romann**, Kronberg

**Barbara Schuster, Dipl. Kommunikationsdesignerin**, Offenbach

**BVZ GmbH**, Kindereinrichtungen in Frankfurt

**Clear Fog Ltd. & Co. KG**, Frankfurt

**copyright communications GmbH**, Frankfurt

**CPA Advertising GmbH**, Frankfurt

**Digitalbüro Limburg**, Limburg

**Dr. Ute Heinemann**, Frankfurt

**Evonik Industries AG**, Worms

**Famos Immobilien GmbH**, Korchenbroich

**Forte Kommunikation und Consulting GmbH**, Heppenheim

**gruppe sepia**, Heilbronn

**hauser lacour kommunikationsgestaltung GmbH**, Frankfurt

**Hubert Burda Media Holding Kommanditgesellschaft**, München

**Hubertus von Alvensleben, Branding** Frankfurt

**IDG Communications Media AG**, München

**Jugendhaus Bergen**, Frankfurt

**Kemper Kommunikation GmbH**, Frankfurt

**Kokom Kommunikation GmbH**, Darmstadt

**Kunzberg GmbH**, Frankfurt

**Meiré und Meiré GmbH & Co. KG**, Köln

**MUTABOR Brandspaces GmbH**, Hamburg

**PINK CARROTS Communications GmbH GWA**, Frankfurt

**Stadt Offenbach**, Offenbach

**STERN GmbH**, Wiesbaden

**Studio Delhi**, Mainz

**Studioheyhey, Visual Communication**, Frankfurt

**Tag@Spark44**, Frankfurt

**U9 Visuelle Allianz GmbH**, Offenbach

**VorSicht GmbH**, Wiesbaden

## **meine »andere« Arbeit**

Mentorin im Stipendienprogramm Stadtteil-Botschafter der  
Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt

# Feedback

» Noch eines zum Abschluss der Tabellen:  
ich habe NOCH NIE eine Agentur gesehen, die  
KEINEN EINZIGEN copy&paste Fehler  
gemacht hat!!!! RESPEKT!!!!  
Das hat sie wirklich großartig gemacht!!!!«

**Samsung über Agentur:  
U9 Visuelle Allianz GmbH**

» Wir haben jetzt zwischenzeitlich auch noch  
einmal die letzten vier zum Teil  
gewaltigen Korrektur-PDFs mit dem aktuellen Stand  
abgeglichen, ob alles umgesetzt wurde.  
Ein paar Kleinigkeiten gabs noch,  
aber alles in allem hat Mirella das wirklich  
superzuverlässig gemacht!  
Es waren ja insgesamt sicher einige  
Hundert Korrekturen,  
dafür sind die paar Kleinigkeiten ein Witz.«

**Alte Oper Frankfurt**

» PwC findet uns toll und möchte  
mit uns arbeiten.  
Zunächst mal vielen, vielen Dank  
für die tollen Grafiken.  
Die haben nämlich  
eine große Rolle dabei gespielt.«

**Kemper Kommunikation**

» Großes Lob vom Kunden  
Messe Frankfurt zum  
Grafik Booklett  
zur Heimtextil TrendShow!  
Sie nannten es ›Bibel‹«

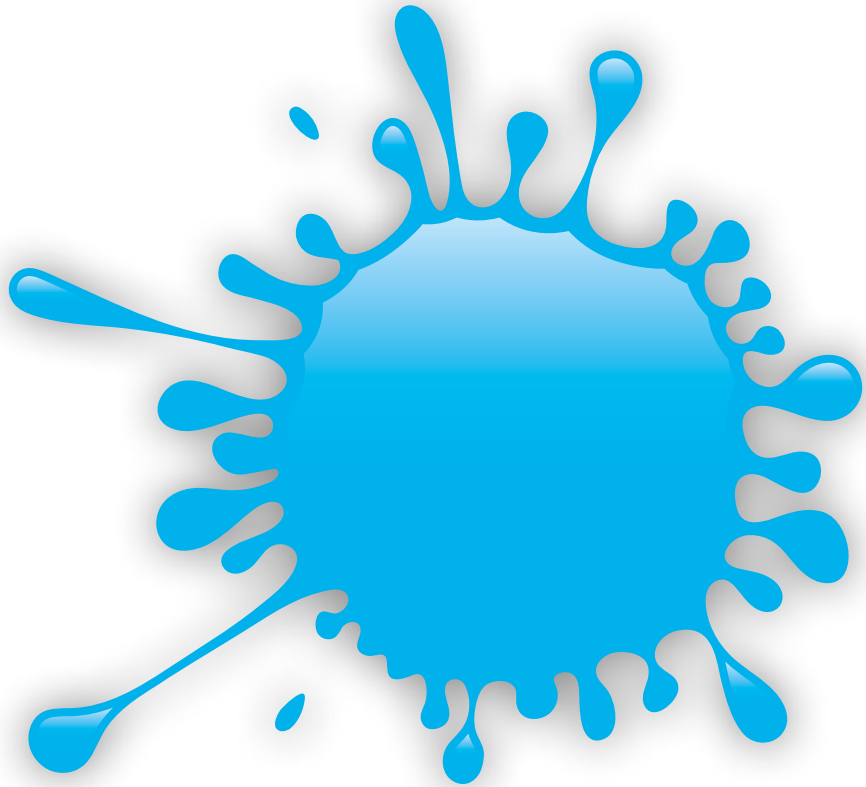
**Messe Frankfurt über Agentur:  
Atelier Markgraph GmbH**

» Ich erlebe Mirella als absolut verbindliche  
und immer mitdenkende Grafikerin.  
Die Zusammenarbeit gestaltet sich im Dialog  
sehr effektiv und äußerst zuverlässig.  
Mirella denkt über den Tellerrand hinaus!«

**Sonja Witte,  
forte Kommunikation und Consulting GmbH**

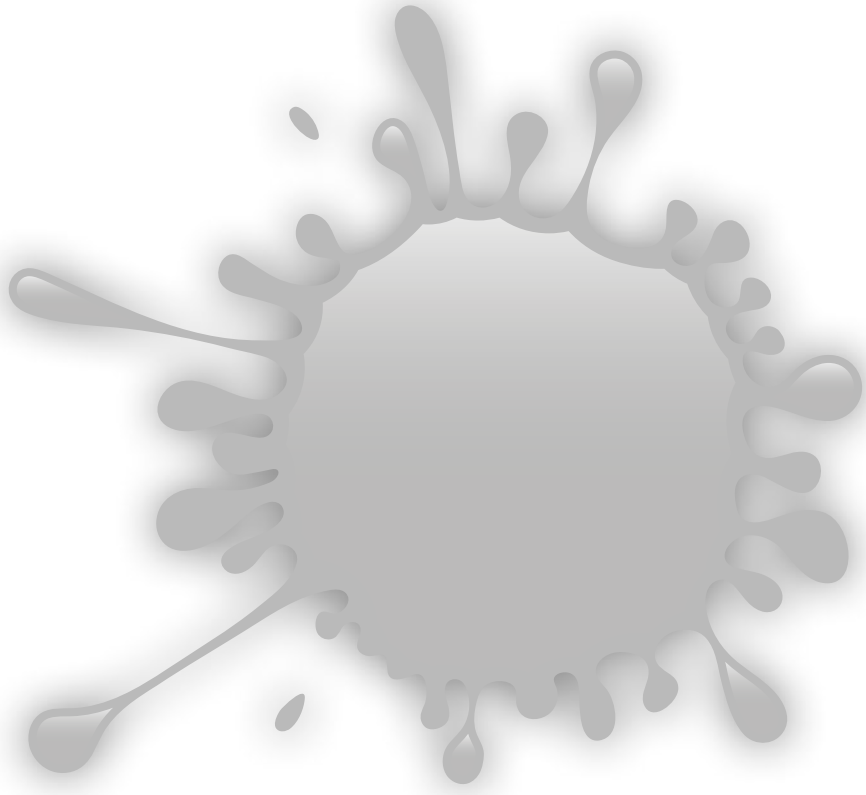
# was zum Anschauen

Aus Datenschutzgründen kann ich  
nur **einen kleinen Auszug zeigen ...**



---

# Reinzeichnung, Satz





Seit 2010 im Team Deutsche Bahn Geschäftsbericht

I join the Deutsche Bahn Annual Report-Team since 2010

Auf den folgenden Seiten sind einige Beispiele meiner Arbeit

The following pages will show some examples of my work





Stanzten

Die-cutting



Stanzten

Die-cutting

Laser-Stanzten

Laser-die-cutting



komplexe Reinzeichnung

Complex Final Drawing



Beispiel für Tabellensatz

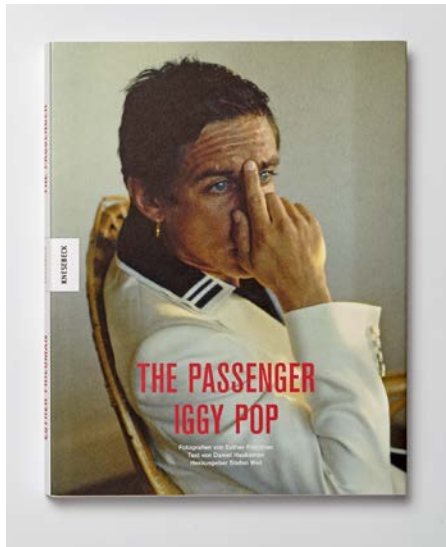
Example for Table Setting





Schuber, Broschüren, Poster

Slipcase, brochures, posters





Download PDF aktuelle Saisonbroschüre 2019/2020

Download PDF current Seasonboschure 2019/2020

[https://www.alteoper.de/de/programm/themen\\_festivals\\_und\\_konzerte1920.php](https://www.alteoper.de/de/programm/themen_festivals_und_konzerte1920.php)



Konzeption:

hauser lacour kommunikationsgestaltung GmbH

Meine Leistung beginnt ab Kalendarium-Seite:

»DIE KONZERTE SAISON 2019/20«.

Seite 72/73 – PDF Seite 38

Layout, Reinzeichnung und Satz

(ohne Bildbearbeitung)

Zusammenarbeit mit der Alten Oper Frankfurt seit 2016

Conception:

hauser lacour kommunikationsgestaltung GmbH

My work begins after page

»DIE KONZERTE SAISON 2019/20«.

Page 72/73 – PDF Page 39

Layout, Final Drawing and Typesetting

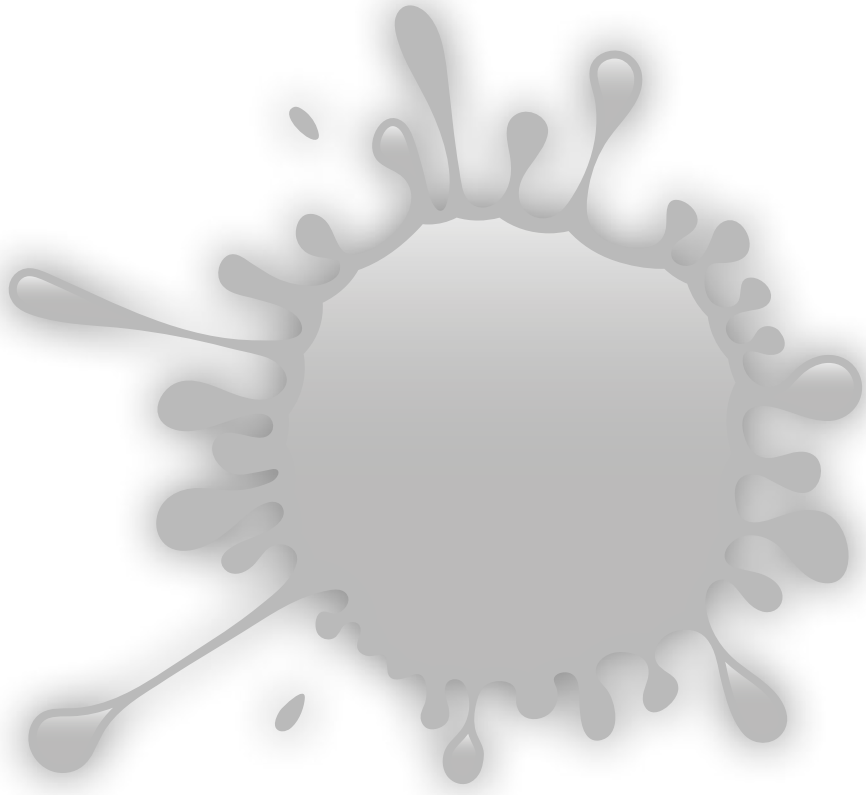
(without picture editing)

Collaboration with Alte Oper Frankfurt since 2016



---

# Ausstellungsgrafik











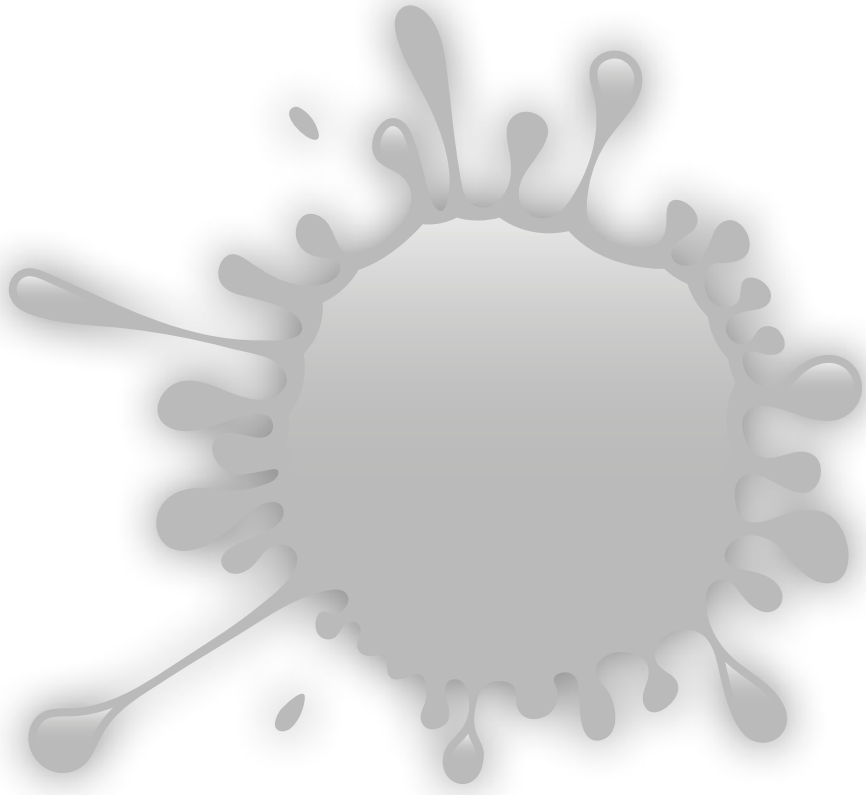






---

# Leitsystem





Umsetzung Leitsystem Offenbach nach Konzept-Skizze von Pentagram

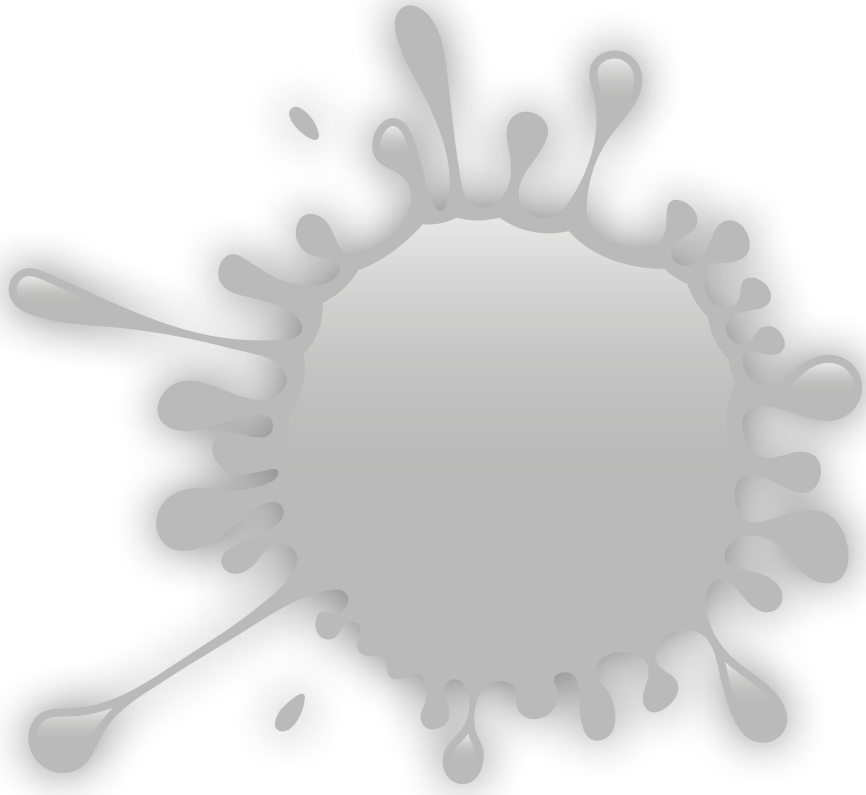
conversion of guidance system for Offenbach, concept Pentagram





---

# Produktion





zusätzliche Arbeiten:  
Anschreiben, Werbemittel  
Samentütchen, Plakate, Banner

additional work:  
form letter, advertising aids,  
poster, banner



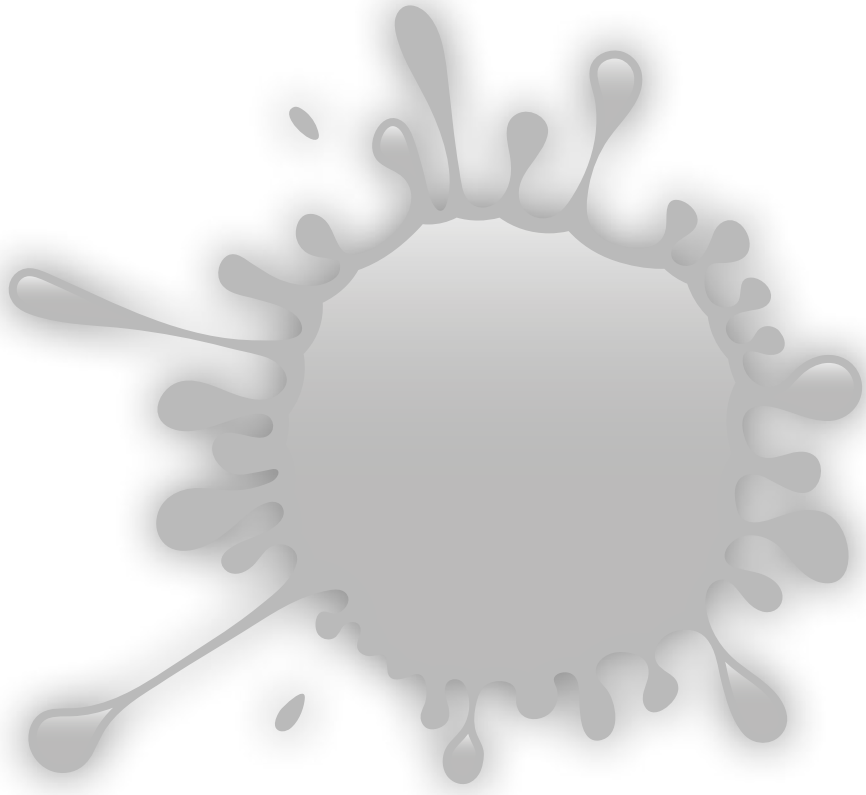


Postkarten-Mailing befüllt mit Sand und Muscheln, personalisiert versendet

Postcard-Mailing filled with sand and mussels, sent out personalized

---

# Packaging

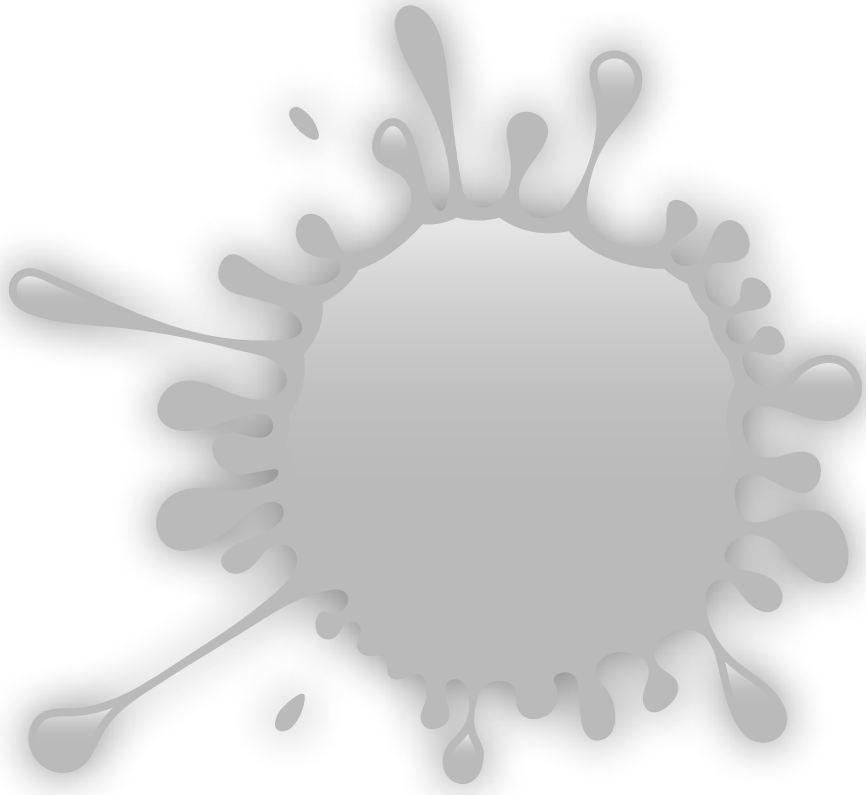






---

# Illustrationen





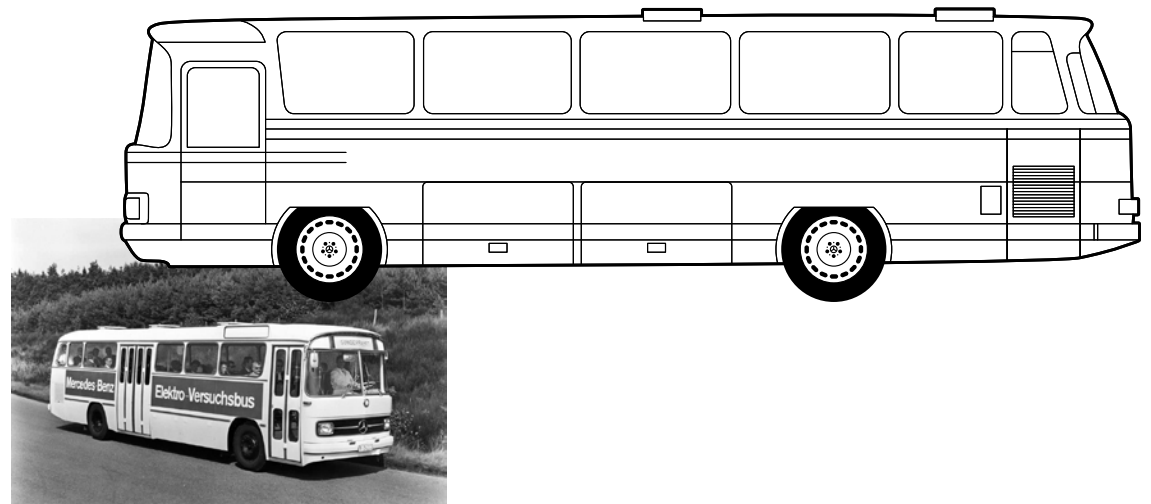


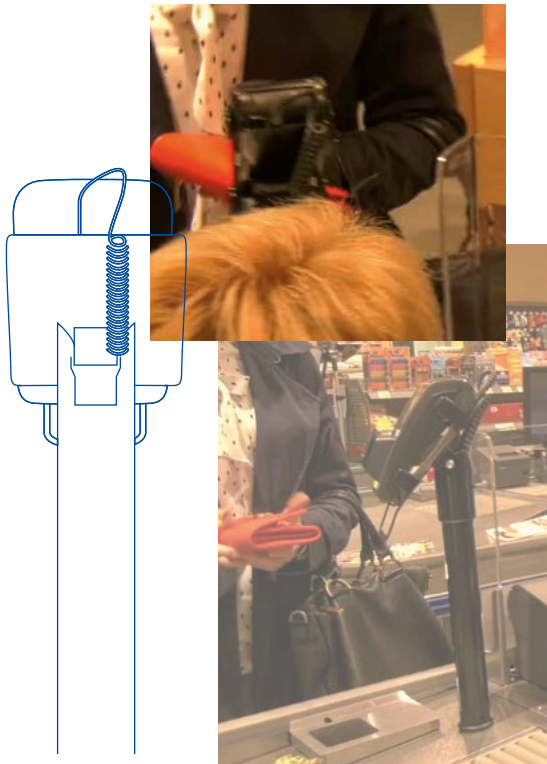




Illustrationen von Fotos aus verschiedenen Perspektiven, Umsetzung in eine Perspektive.

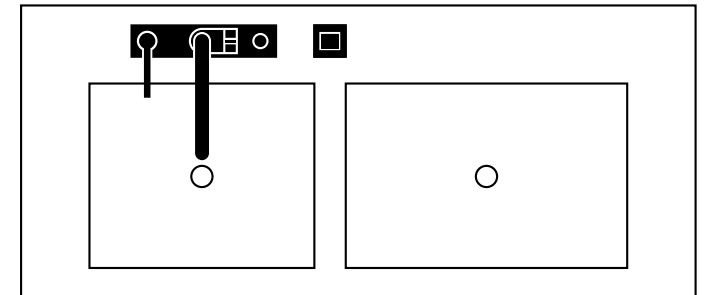
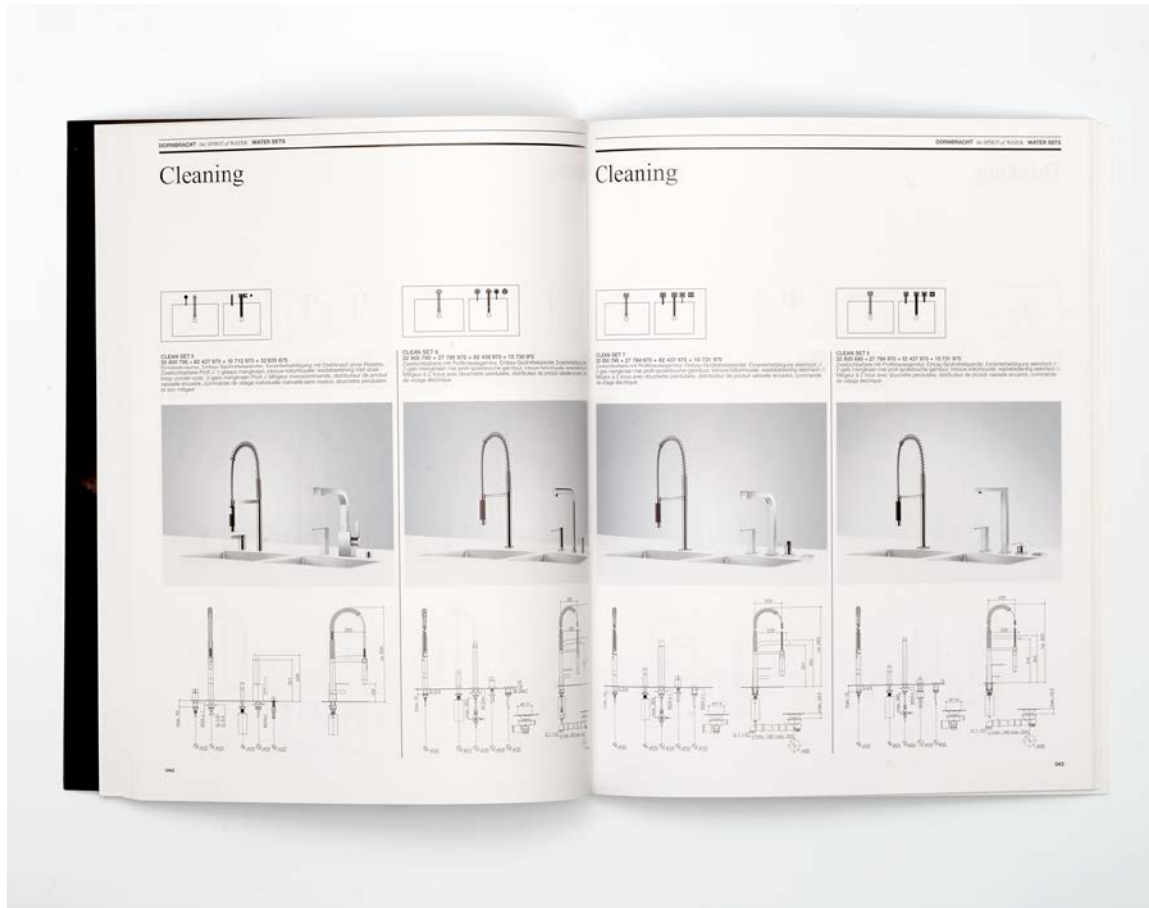
Illustrations of pictures with different perspectives merged into one perspective.





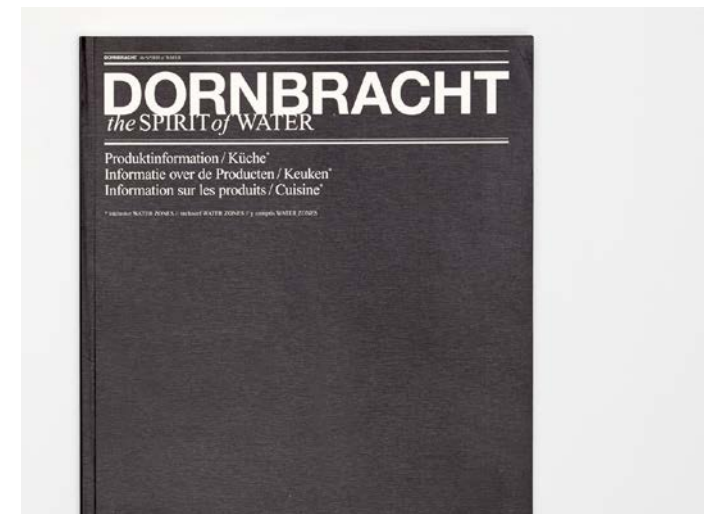
Illustrationen von Fotos.

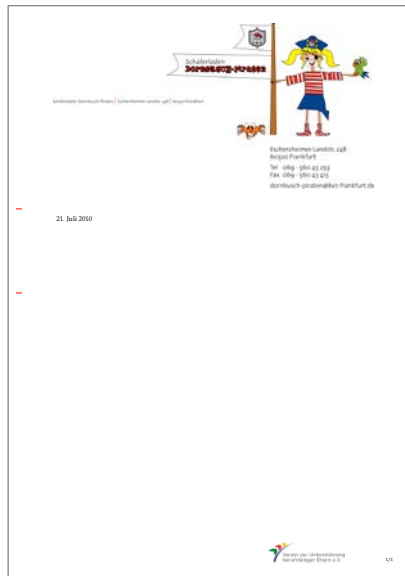
Illustrations of pictures.

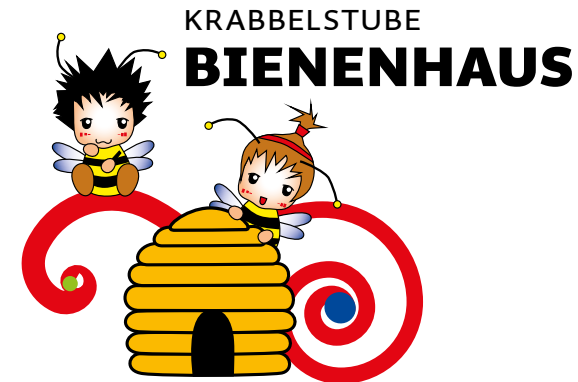
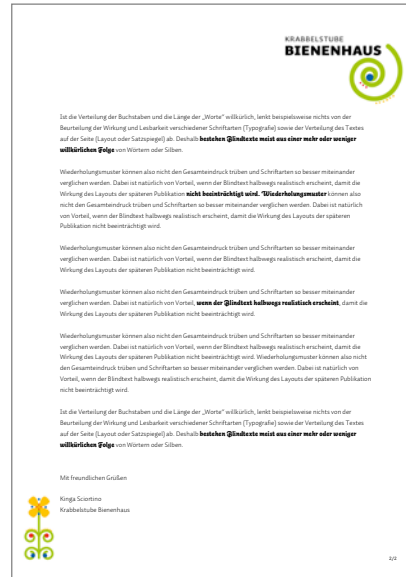


Umsetzung von  
technischen Zeichnungen  
in Piktogramme

Conversion of mechanical drawing  
into icons

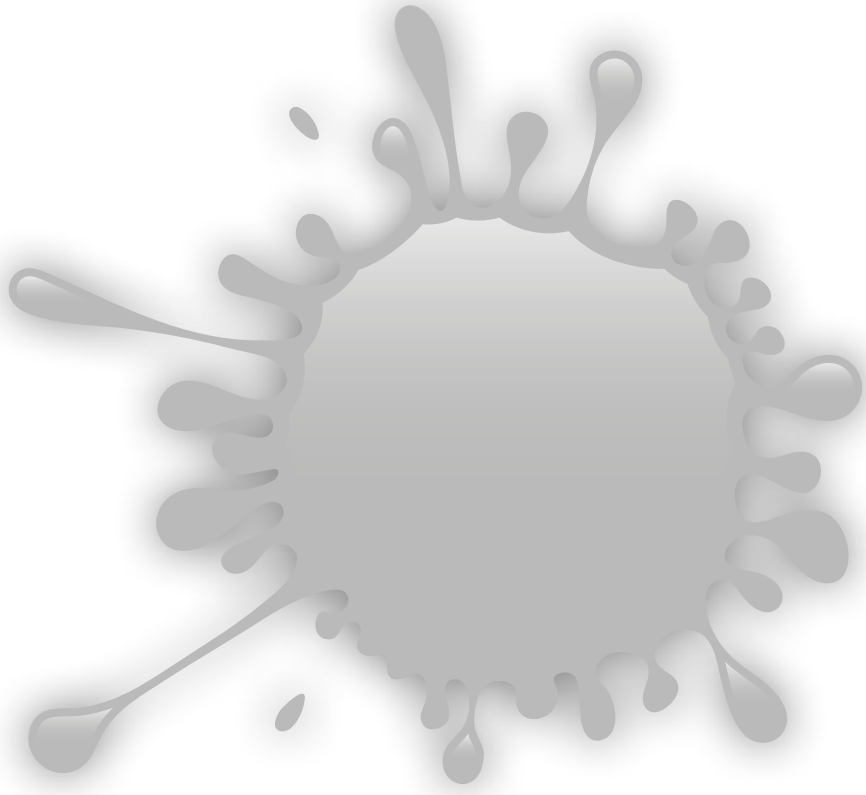






---

Word



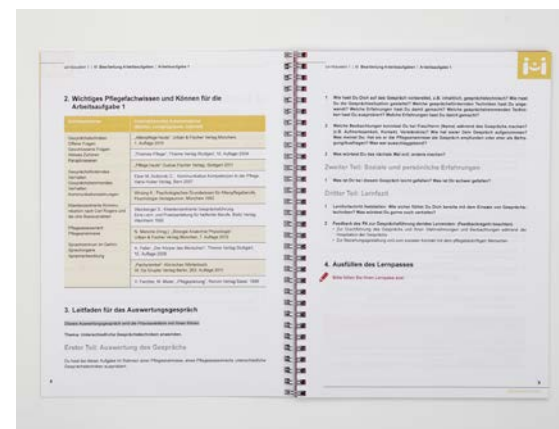




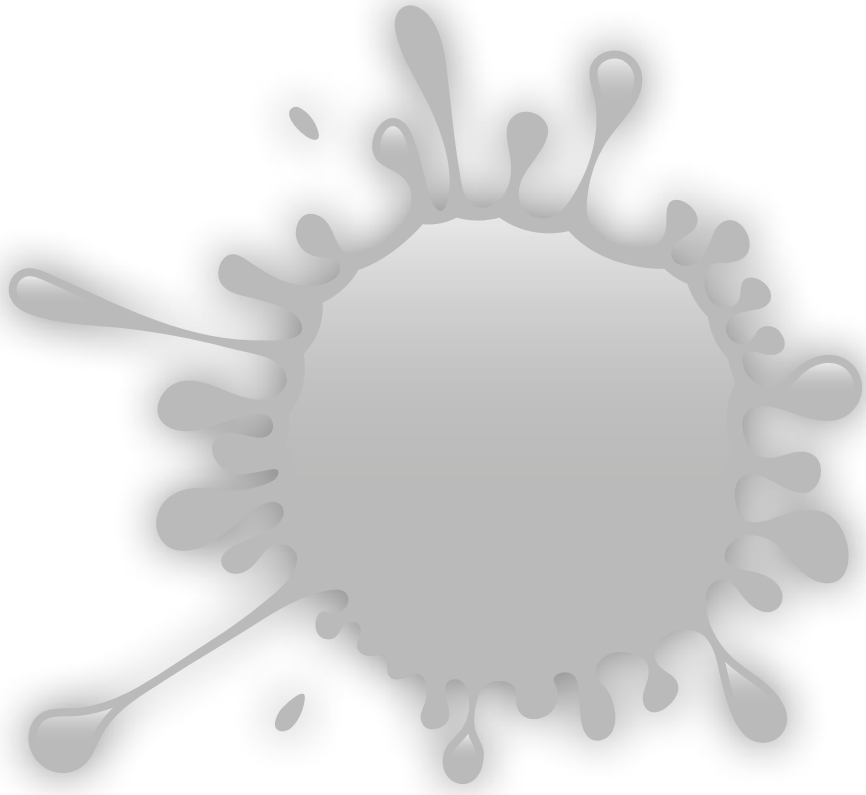
\*Arbeitsintegrierte Qualifizierung in der Altenpflege

Aufbau in Word

Layout in Word



# Eigene Projekte





Always at the right time  
in the right place.

**VULCAIN**  
MANUFACTURE DEPUIS 1858

**NAUTICAL**  
Modell aus Edelstahl | Gehäusedurchmesser 42 mm  
Schwarzes Zifferblatt | Alligatorleder-Band mit Edelstahl-Faltschließe



Die Vulcain Cricket Nautical ist ein Remake der Vulcain Taucheruhr von 1966. Die Besonderheit dieses Modells ist die unter Wasser hörbare akustische Alarmfunktion. Es bietet die Funktionen Stunde, Minute, Sekunde und Wecker, bzw. Alarm.

Die Bedienung erfolgt durch ein drehbares Zifferblatt, welches über die Krone bei 4 Uhr eingestellt wird und ermöglicht somit das Ablesen der Dekompressionszeiten.

Verfügbar ist die Kollektion Nautical in Edelstahl und 18 Karat Rotgold, sowie mit Alligatorleder-, Kautschuk- oder Stahlarmband.

**Service für neue und klassische Vulcain Uhren**  
Deutschland  
Roland Wismann | Holzweg 19 | 32257 Bünde  
Juwelier Windecker | Oberhöchstaderstr. 3 | 61440 Oberursel  
Österreich  
Richard Habring | Kirchgasse 2 | 9100 Völkermarkt  
Schweiz  
Manufaktur Vulcain | Chemin des Tourbières 4 | 2400 Le Locle  
Vulcain Deutschland +49 (0)69-144 0 470 | info@vulcain.ch

Always at the right time  
in the right place.

**VULCAIN**  
MANUFACTURE DEPUIS 1858

**DUAL TIME**  
Modell aus Edelstahl | Gehäusedurchmesser 42 mm  
Schwarzes oder Braunes Zifferblatt | Alligatorleder-Band mit Edelstahl-Faltschließe  
Alarmfunktion




Das Vulcain Modell Aviator Dual-Time ist mit dem mechanischen Manufaktur-Handaufzugwerk Cricket-Kaliber V-11 ausgestattet. Es verfügt über die Anzeigen Stunde, Minute, Sekunde, Datum bei 6 Uhr und Alarm. Das Modell verfügt über eine zweite Zeitzone, die über eine drehbare innere Lunette verstellbar ist, sowie einen doppelten Gehäuseboden, der als Resonanzraum agiert.

**Service für neue und klassische Vulcain Uhren**  
DEUTSCHLAND  
Uhrmachermeister Wismann  
Holzweg 19 | 32257 Bünde  
Uhrmachermeister Windecker  
Oberhöchstader Str. 3 | 61440 Oberursel  
ÖSTERREICH  
Richard Habring  
Kirchgasse 2 | 9100 Völkermarkt  
SCHWEIZ  
Manufaktur Vulcain  
Chemin des Tourbières 4 | 2400 Le Locle  
Vulcain Deutschland  
+49 (0)69-144 0 470 | info@vulcain.ch | www.vulcain.ch

**VULCAIN**  
MANUFACTURE DEPUIS 1858

**NAUTICAL**  
Modell aus Edelstahl | Gehäusedurchmesser 42 mm  
Schwarzes Zifferblatt | Alligatorleder-Band mit Edelstahl-Faltschließe



Always at the right  
time in the right place.

Die Vulcain Cricket Nautical ist ein Remake der Vulcain Taucheruhr von 1966. Die Besonderheit dieses Modells ist die unter Wasser hörbare akustische Alarmfunktion. Es bietet die Funktionen Stunde, Minute, Sekunde und Wecker, bzw. Alarm.

Die Bedienung erfolgt durch ein drehbares Zifferblatt, welches über die Krone bei 4 Uhr eingestellt wird und ermöglicht somit das Ablesen der Dekompressionszeiten.

Verfügbar ist die Kollektion Nautical in Edelstahl und 18 Karat Rotgold, sowie mit Alligatorleder-, Kautschuk- oder Stahlarmband.

**Service für neue und klassische Vulcain Uhren**  
Deutschland  
Roland Wismann | Holzweg 19 | 32257 Bünde  
Juwelier Windecker | Oberhöchstaderstr. 3 | 61440 Oberursel  
Österreich  
Richard Habring | Kirchgasse 2 | 9100 Völkermarkt  
Schweiz  
Manufaktur Vulcain | Chemin des Tourbières 4 | 2400 Le Locle  
Vulcain Deutschland +49 (0)69-144 0 470 | info@vulcain.ch

*Martinez*®  
*Chocolatier*

Schriftzug in Illustrator nachgezeichnet

Drawing character in Illustrator

*Martinez*<sup>®</sup>  
Chocolatier

MARTINEZCHOCOLADE Börsenplatz 7-11 60313 Frankfurt a. M.

Ein Stück Glück

MARTINEZCHOCOLADE  
Deutschland GmbH  
Börsenplatz 7-11  
60313 Frankfurt am Main

Telefon +49 (0) 69 - 928 818 - 31  
Telefax +49 (0) 69 - 928 818 - 33  
E-Mail [info@martinezchocolade.de](mailto:info@martinezchocolade.de)  
[www.martinezchocolade.de](http://www.martinezchocolade.de)

*Martinez*<sup>®</sup>  
Chocolatier

*Martinez*<sup>®</sup>  
Chocolatier

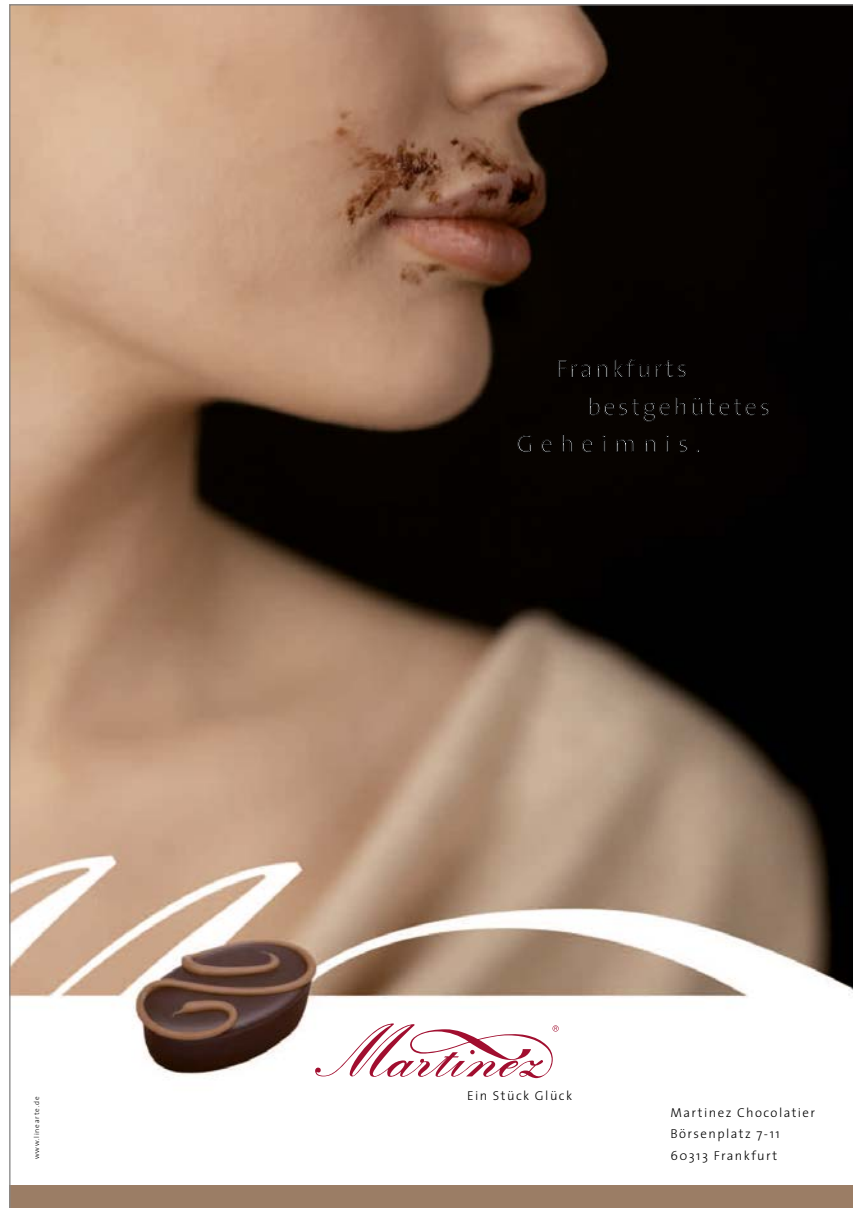
Ein Stück Glück

**Öffnungszeiten:**

Montag bis Samstag von 10.00 - 19.00 Uhr

MARTINEZCHOCOLADE	<a href="mailto:info@martinezchocolade.de">info@martinezchocolade.de</a>
Deutschland GmbH	Telefon +49 (0) 69 - 928 818 - 31
Börsenplatz 7-11	Telefax +49 (0) 69 - 928 818 - 33
60313 Frankfurt am Main	<a href="http://www.martinezchocolade.de">www.martinezchocolade.de</a>

MARTINEZCHOCOLADE Deutschland GmbH | Geschäftsführerin: Eva Lange  
HRB 75999 | Gerichtsstand: Frankfurt | USt-Id.Nr. DE 814627726 | Steuer-Nr. 4523922027  
Bankverbindung: ABN Amro Bank N.V. | BLZ 502 304 00 | Konto 166 261 9006  
IBAN DE16 5023 0400 1662 6190 06 | SWIFT-BIC: ABNADEFF FRA







Logo

Logo

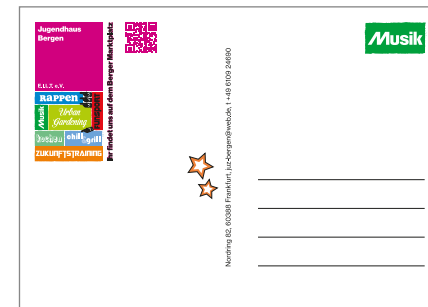
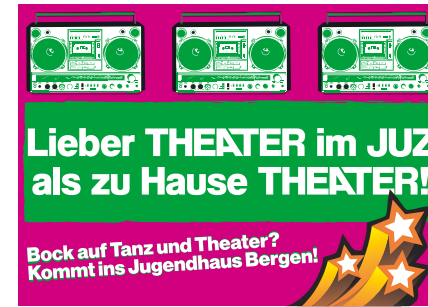
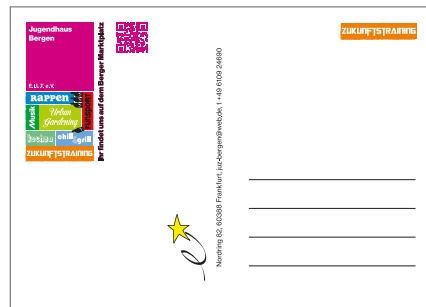
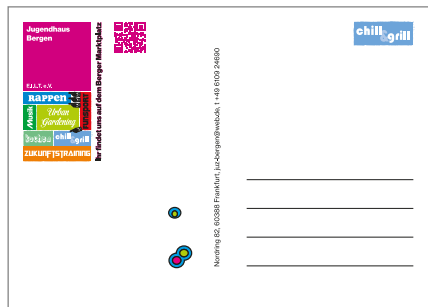


Visitenkarten



Businesscards





Postkarten

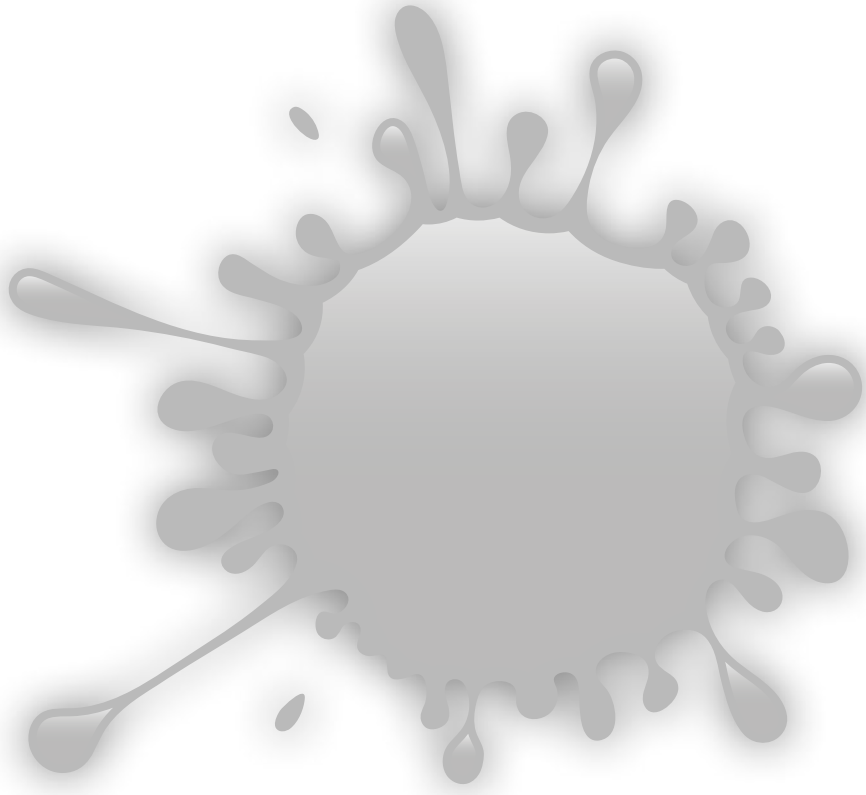
Postcards



Plakate

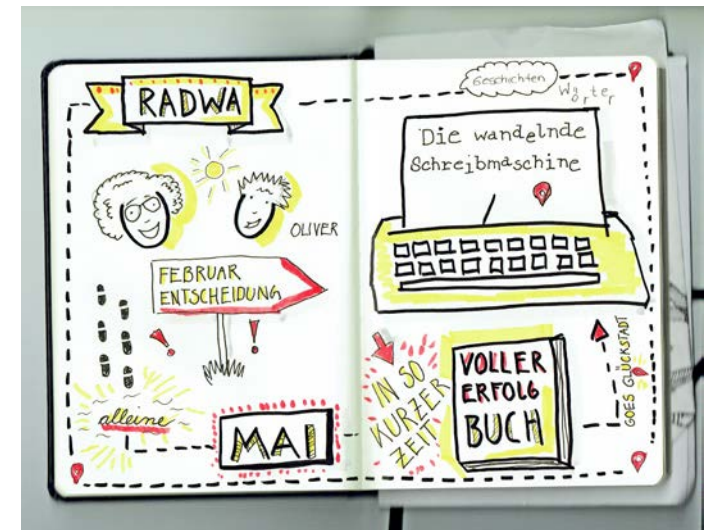
Poster

# Mentorin





<https://www.sptg.de/aktuelles/artikel/stadtteilbotschafter-zapfenstreich-fuer-die-vi-generation/>



# Kontakt

**Mirella Sciortino**

Reinzeichnung.Produktion.Gestaltung.

Dietigheimer Straße 15  
61350 Bad Homburg

t: +49.6172.171535

f: +49.6172.171536

m: +49.172.1335946

[m.sciortino@linearte.de](mailto:m.sciortino@linearte.de)

